

## Učebné osnovy

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra – jazyková a slohová zložka
Časový rozsah výučby podľa i-ŠVP + i-ŠkVP	3 + 0 hod. týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín
Ročník	šiesty
Škola (názov, adresa)	ZŠ v Lehnicach
Motto i- ŠkVP	Naše storočie bude také, ako si preň vychováme naše deti.
Stupeň vzdelania	ISCED 2 – nižšie stredné vzdelávanie
Dĺžka štúdia	5 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom i-ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.

<https://www.minedu.sk/data/att/7515.pdf>

### Charakteristika predmetu:

Učebný predmet **slovenský jazyk a literatúra** ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je zameraný na rozvoj komunikačných schopností žiakov v materinskom jazyku, osvojenie si správneho pravopisu a gramatiky v ústnej i písomnej podobe a získanie čitateľských zručností.

Dobré zvládnutie jazykového a slohového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopností úspešne sa uplatniť v ďalšom živote.

Základom koncepcie vyučovania slovenského jazyka a literatúry sa stávajú komunikačné jazykové kompetencie: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie, ktoré členia obsah učiva (obsahový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov. Do popredia sa dostávajú komunikačné spôsobilosti, pričom sa najväčší akcent kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap. Riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Didaktická koncepcia, o ktorú sa opiera predmet slovenský jazyk a literatúra stavia na podnecovaní žiaka objavovať svet a získavať vedomosti, zručnosti a postoje osobným bádáním a tvorivosťou. Jednotlivé roviny jazyka sa na vyučovacích hodinách zaraďujú podľa potreby a obsahu učiva. Nadobudnuté znalosti a spôsobilosti sa preberajú a utvrdzujú v slohových útvaroch vymedzených v obsahovom vzdelávacom štandarde.

Vyučovanie literárnej výchovy smeruje k nadobudnutiu vzťahu k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu pozitívneho vzťahu žiakov k literatúre a k ďalším druhom umenia.

Vyučovací predmet pozostáva z 3 kompatibilných zložiek: jazyk, sloh (komunikácia) a literatúra.

### Ciele vyučovacieho predmetu:

- Naučiť žiakov pochopiť umelecký a vecný text, reprodukovať ho porozumieť významu slov v týchto textoch, rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami.
- Vo vlastných jazykových prejavoch vedieť zostaviť osnovu, vedieť štylizovať jednoduché vety a súvetia podľa časovej a logickej postupnosti, využívať bohatstvo lexiky a dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe.
- V komunikačných situáciách vedieť zvoliť vhodný tón komunikácie, vedieť začať a ukončiť komunikáciu, vedieť sformulovať vlastný názor a obhájiť ho, pri komunikácii využívať mimojazykové prostriedky.
- Získavať zručnosť porozumieť veku a jazykovej úrovni primerané slovenské literárne texty, získavať základné zručnosti v práci s literárnym textom a v literárnej komunikácii.
- Postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.
- Prehlbovať pozitívny vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči, kultúre a literatúre.
- Dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikačnú situáciu.

**V 6. ročníku ZŠ sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní. Veľká pozornosť sa venuje získavaniu komplexných kompetencií, napr. dotvárať schopnosť žiakov interpretovať rôzne druhy súvislých aj nesúvislých textov (spolupráca aj s inými vyučovacími predmetmi, ktoré budú rozvíjať ďalšie stratégie čítania s porozumením orientované na texty špecifické pre dané predmety). Veľký dôraz sa kladie na vlastnú produkciu ústnych aj písaných prejavov samotnými žiakmi.**

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

#### Čítanie:

- Zamerať svoje čítanie podľa potreby.
- Pochopiť význam textu.
- Pochopiť formálnu stránku textu.
- Odlíšiť vetu a text.
- Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie.
- Pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

#### Písanie

- Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
- Organizovať text z hľadiska kompozície.
- Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.

- Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.
- Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií.
- Transformovať texty z jedného žánru do druhého.
- Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.
- Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.
- Rešpektovať jazykové pravidlá.

**Hovorenie**

- Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
- Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou.
- Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií.
- Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
- Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte.
- Rešpektovať jazykové pravidlá.
- Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky.

**Komunikácia v materinskom jazyku**

- Vyjadrovať sa a tlmočiť svoje myšlienky, pocity a názory ústnou a písomnou formou, klásť otázky a dokázať správne odpovedať.
- Správne používať rôzne jazykové štýly.
- Vieť kritický a konštruktívny dialóg, dokázať hodnotiť literárne texty a oceňovať estetické kvality.
- Rozvíjať si slovnú zásobu, vedieť správne používať gramatické javy.
- Rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy a texty.
- Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a vedieť presvedčivým spôsobom argumentovať.
- Správať sa empaticky a používať jazyk pozitívnym a sociálne zodpovedným spôsobom.

**Čitateľská gramotnosť**

CIG chápeme ako kompetenciu k celoživotnému učeniu rozvíjame na princípe medzipredmetových vzťahov.

*Žiak, ktorý preukazuje takúto zručnosť:*

- uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobnostného rozvoja
- dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa
- dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať
- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti

**Komunikácia v cudzom jazyku**

- Využiť komunikačné zručnosti nadobudnuté v cudzích jazykoch v materinskom jazyku.
- Uvedomovať si kultúrne rozmanitosti so zameraním na medzikultúrnu komunikáciu.

**Matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií:**

- Používať matematické myslenie v logických morfológických a syntaktických operáciách,
- Napísať, prečítať a používať arabské a rímske číslice.

**Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie:**

- Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.
- Používať jazykové príručky a slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

**Učiť sa učiť:**

- Efektívne si zorganizovať vlastné učenie.
- Nadobudnuté vedomosti v škole a životné skúsenosti uplatňovať v rôznych spoločenských a kultúrnych súvislostiach, vo vzdelávaní a v odbornej činnosti.

**Sociálne a občianske kompetencie:**

- Porozumieť viackultúrnym a sociálno-ekonomickým rozmerom európskych spoločností a spôsobu, akým je národná kultúrna identita prepojená s európskou identitou.
- Konštruktívne komunikovať v rozličných prostrediach, byť tolerantný, vyjadrovať odlišné stanoviská, porozumieť im, rokovať a vyjednávať so schopnosťou vytvárať dôveru a cítiť empatiu.

**Podnikateľské kompetencie:**

- Individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu.
- Plánovať, organizovať.
- Riadiť, komunikovať.
- Analyzovať.
- Oznamovať, hodnotiť a zaznamenávať.

**Kultúrne kompetencie:**

- Kreatívne vyjadrovať myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom umenia, literatúry a médií.

**Finančná gramotnosť:**

- Kontrolovať osobné údaje a informácie
- Poznať a harmonizovať osobné, rodinné, spoločenské potreby
- Poznať základné otázky úspešnosti vo finančnej oblasti a inšpirovanie sa úspešnými osobnosťami a uplatňovanie ich postupov.
- Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu;

- Používanie primeraných stratégií riadenia rizík.

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégie vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Zvuková stránka jazyka a pravopis	motivačné	motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačný problém, motivačnú demonštráciu	Práca s textom, práca s učebnicou, individuálna práca, skupinová práca,
Lexikológia	expozičné	rozprávanie, vysvetľovanie rozhovor, beseda problémové metódy (heuristická metóda), projektová metóda, praktické aktivity, práca s knihou a textom, samostatné učenie prostredníctvom IKT, <b>čítanie s porozumením</b> , analýza textu, práca s textom,	rozprávanie, objasňovanie, opis, rozhovor, diskusia, zostavenie plánu, postup činnosti, ukážky riešenia úloh, práca s IKT, frontálne, vyučovanie,
Morfológia	fixačné	experimentovanie	písanie na diktát,
Syntax		metódy opakovania a precvičovania, diskusia,	odpisovanie textov z tabule, tiché čítanie,
Sloh	aktivizujúce	situácia metóda, inscenačná metóda, didaktické hry, kooperatívne vyučovanie	brainstorming

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického Celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Zvuková stránka jazyka a pravopis	KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila; Kesselová, Jana: Slovenský jazyk pre 6. ročník ZŠ. Tretie vydanie. Bratislava: SPN, 2012.	Dataprojektor PC Interaktívna tabuľa	učebnice, zbierka úloh, jazykové príručky, encyklopédie, náučné slovníky PZ Hravá gramatika	Internet školská knižnica
Lexikológia				
Morfológia				
Syntax				
Sloh				

**Ďalšie zdroje:**

- internet - webové stránky, výukové servery
- CD, DVD s výukovým softvérom,
- časopisy, noviny,
- odborné publikácie ( encyklopédie): Encyklopédia jazykovedy, Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,
- slovníky: Malý synonymický slovník; Malý frazeologický slovník, Pravidlá slovenského pravopisu, Príručka slovenského pravopisu, Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník cudzích slov, Homonymický slovník,
- atlasy, cestovné príručky, automapy, cestovné poriadky,
- knihy: Slovenčina na dlani, Sloh na dlani, Majstri slova, Slovenská a česká literatúra na dlani,
- príručky:
  - Budem vedieť pravopis pre 5.a 6.ročník ZŠ,
  - Chceme sa naučiť pravopis - zbierka pravopisných cvičení a nácvičných diktátov,
  - Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka,
  - Diktáty a pravopisné cvičenia pre žiakov druhého stupňa ZŠ
  - Zbierka úloh zo slovenského jazyka na vyučovanie v 5.-9.ročníku ZŠ,
  - Precvičujeme si vybrané slová,

ROZPIS UČIVA PREDMETU:			Ročník: šiesty 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku vrátane tém	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy (VV)	Kritériá hodnotenia (KH VV)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Názov:	Názov predmetu:	Žiak má:	KH VV1		
Počet hodín			Žiak:		
<b>I. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka (12 hodín)</b>					
Výchova žiakov k BOZ na hodinách SJL, organizačné pokyny		Poučenie o BOZ na hodinách SJL, organizačné pokyny. Oboznámiť s obsahom učiva 6. ročníka.	Je poučený o BOZ na hodinách SJL, organizačné pokyny. Oboznámený s obsahom učiva 6. ročníka.		
Spoluhlásky	ENV	Aktivizácia vedomostí z 5. ročníka: utvrdiť výslovnosť, písanie a rozdelenie samohlások a dvojhĺások, pravopis po mäkkých, tvrdých i obojakých spoluhláskach a písanie vlastných podstatných mien.	Ovláda výslovnosť, písanie a rozdelenie samohlások a dvojhĺások, pravopis po mäkkých, tvrdých i obojakých spoluhláskach a písanie vlastných podstatných mien.		
Slovná zásoba	ENV CIG	Zopakovať a utvrdiť vedomosti o slovnej zásobe. Zopakovať jednovýznamové slová, synonymá a antonymá, viacvýznamové slová.	Ovláda poznatky a vedomosti o slovnej zásobe, rozlišuje jednovýznamové slová, synonymá a antonymá, viacvýznamové slová.		
Podstatné mená	ENV	Vedieť určiť vzory skloňovania podstatných mien, akostné prídavné mená, vzory pekný, cudzí, slovesá (gramatické kategórie).	Vie určiť vzory skloňovania podstatných mien, akostné prídavné mená, vzory pekný, cudzí, slovesá (gramatické kategórie).		
Neohybné slovné druhy	ENV	Utvrdiť neohybné slovné druhy, vedieť ich vyhľadať v texte, vedieť ich doplniť	Vie určiť neohybné slovné druhy, vie ich vyhľadať v texte doplniť ich		
Jednoduchá veta	OSR CIG	Určiť vety podľa obsahu, utvoriť vety podľa obsahu, vedieť správne použiť interpunkciu.	Určí vety podľa obsahu, utvorí vety podľa obsahu, vie správne použiť interpunkciu.		
Pravidlá rozhovoru, rozprávanie, opis	OSR ENV	Vedieť kultívovane komunikovať pri rozhovore s ohľadom na komunikačnú situáciu. Utvrdiť znaky opisu, rozprávania, utvoriť jednoduchý opis a rozprávanie,	Vie kultívovane komunikovať pri rozhovore s ohľadom na komunikačnú situáciu. Vie vymenovať a použiť znaky opisu, rozprávania, utvorí jednoduchý opis		

		vedieť zaradiť text k slohovému postupu podľa znakov opisu a rozprávania.	a rozprávanie, vie zaradiť text k slohovému postupu podľa znakov opisu a rozprávania.		
1. Systematizácia vedomostí	CIG	Utvrdzovanie vedomostí z 5. ročníka. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlišiť.	Utvrdzuje vedomosti z 5. ročníka. Identifikuje pojmy, dokáže ich prakticky odlišiť.		
2. Vstupný test	CIG	Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku.	Celkové písomné hodnotenie	Didaktický test
3. Analýza vstupného testu		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby. Vedieť posúdiť výsledky z hľadiska správnosti.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby. Posúdi výsledky z hľadiska správnosti.		
4. 1. kontrolný diktát (Opakovanie pravopisu 5. roč.)	ENV	Vedieť aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Vedieť správne rozdeliť slová na konci riadka.	Aplikuje v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe. Správne rozdeľuje slová na konci riadka.	Praktické písomné hodnotenie	Kontrolný diktát
5. Oprava 1. kontrolného diktátu		Vedieť posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	Posudzuje text z hľadiska jazykovej správnosti.	0	
<b>II. Zvuková stránka jazyka a pravopis</b> <b>(6)</b>					
6. Melódia, rytmus, tempo reči	MDV OSR CIG	Vedieť vymenovať prozodické javy, poznať ich význam pri členení textu, pri komunikácii a pri dramatizácii umeleckých textov. Zopakovať a precvičiť si rozličné druhy koncovej melódie viet. Vyvodiť poznatok v prevládaní klesavej melódie. Rozlíšiť, kedy melódia v opytovacích vetách stúpa a kedy klesá. Upevniť pojem rytmus ako striedanie prízvučných a neprízvučných slabík. Vyvodiť poučenie o súlade tempa reči s obsahom textu a informačnou	Vie vymenovať prozodické javy, pozná ich význam pri členení textu, pri komunikácii a pri dramatizácii umeleckých textov. Precvičí si rozličné druhy koncovej melódie viet. Vyvodí poznatok v prevládaní klesavej melódie. Rozlíši, kedy melódia v opytovacích vetách stúpa a kedy klesá. Vie vyvodiť pojem rytmus ako striedanie prízvučných a neprízvučných slabík. vyvodí poučenie o súlade tempa reči s obsahom textu a informačnou nasýtenosťou.		

		nasýtenosťou.			
7. Prízvuk		Porovnať hlavný slovný prízvuk v spisovnej slovenčine s prízvukom v šarišskom nárečí. Vyvodiť poučenie o hlavnom a vedľajšom slovnom prízvuku. Správne uplatňovať hlavný slovný prízvuk.	Vie porovnať hlavný slovný prízvuk v spisovnej slovenčine s prízvukom v šarišskom nárečí. Vyvodí poučenie o hlavnom a vedľajšom slovnom prízvuku. Správne uplatňuje hlavný slovný prízvuk.		
8. Priama reč		Vymedziť pojem interpunkčné znamienka, poznať ich funkciu pri členení textu i jeho významu. Vedieť zásady písania úvodzoviek v priamej reči pri rôznej typológii priamej reči. Poznať základné funkcie čiarky a bodkočiarky, čiarka pri oddeľovaní oslovenia.	Vymedzí pojem interpunkčné znamienka, pozná ich funkciu pri členení textu i jeho významu. Vie zásady písania úvodzoviek v priamej reči pri rôznej typológii priamej reči. Pozná základné funkcie čiarky a bodkočiarky, čiarka pri oddeľovaní oslovenia.		
9. Rétorika	CIG	Vedieť predniesť text so správnym využitím prozodických vlastností jazyka (artikulácia, sila hlasu) a neverbálnych prostriedkov (gestikulácia, mimika, postoj).	Prednesie text so správnym využitím prozodických vlastností jazyka (artikulácia, sila hlasu) a neverbálnych prostriedkov (gestikulácia, mimika, postoj).		
10. Dramatizácia textu	CIG OSR ENV	Porozumieť významu slov v umeleckých textoch, pochopiť kompozíciu, vedieť reprodukovať text, využitie mimiky, gestikulácia, tvorba osnovy.	Rozumie významu slov v umeleckých textoch, kompozíciu, vie reprodukovať text, využíva mimiku, gestikuláciu, tvorí osnovu.	Ústne hodnotenie	Individuálny prístup
11. Systematizácia vedomostí - zvuková stránka jazyka	CIG	Utvrdzovanie vedomostí o zvukovej stránke jazyka. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti o zvukovej stránke jazyka. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
12. Všetko o zvukovej stránke jazyka		Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o zvukovej stránke jazyka.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o zvukovej stránke jazyka.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
13. Komunikačné situácie	OSR	Ovládať pravidlá ústnej a písomnej komunikácie. Osvojovať si formy slušnej verbálnej a	Ovláda pravidlá ústnej a písomnej komunikácie. Osvojil si formy slušnej verbálnej	Ústne	Skupinová

	CIG	neverbálnej komunikácie. Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky, získať kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách.	a neverbálnej komunikácie. Rozvíja komunikačné schopnosti a návyky, aby získal kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách.	praktické hodnotenie	práca
<b>III. Lexikológia (12)</b>					
14. Úvod do slovej zásoby, hovorové a knižné slová	OSR RGV MLTV MDV CIG	Aktivizovať pojem slovná zásoba a poznať jej členenie na okraj a jadro. Ovládať a charakterizovať členenie slovej zásoby na hovorové a knižné slová, poznať ich štylistickú funkciu, rozoznať ich v texte.	Ovláda pojem slovná zásoba a pozná jej členenie na okraj a jadro. Ovláda a charakterizuje členenie slovej zásoby na hovorové a knižné slová, poznať ich štylistickú funkciu, rozozná ich v texte.		
15. Spisovné a nespisovné slová	RGV OSR ENV CIG	Rozlišovať spisovné a nespisovné slová. Oboznámiť sa za pomoci nárečovej mapky Slovenska so základným členením dialektov na západoslovenské, stredoslovenské a východoslovenské. Vedieť zaradiť miestne nárečie (šarišské) do skupiny východoslovenských nárečí a poznať jeho špecifiká. Na základe kritéria spisovnosti vyvodí pojem slang a poznať odlišnosť slangu (žiacky, počítačový...). Uviesť príklady frekventovaných slangových slov a vysvetliť ich význam.	Rozlišuje spisovné a nespisovné slová. Oboznámil sa za pomoci nárečovej mapky Slovenska so základným členením dialektov na západoslovenské, stredoslovenské a východoslovenské. Vie zaradiť miestne nárečie (šarišské) do skupiny východoslovenských nárečí a pozná jeho špecifiká. Na základe kritéria spisovnosti vyvodí pojem slang a pozná odlišnosť slangu (žiacky, počítačový...). Uvedie príklady frekventovaných slangových slov a vysvetlí ich význam.		
16. Neutrálne a citovo zafarbené slová	MDV OSR CIG	Vedieť vysvetliť pojmy: neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová a uviesť konkrétne príklady. Vyhľadať a rozlíšiť neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová v texte. Vedieť vysvetliť štylistickú funkciu neutrálnych,	Vysvetlí pojmy: neutrálne slová - citovo zafarbené (expresívne) slová a uvedie konkrétne príklady. Vyhľadá a rozlíši neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová v texte. Vysvetlí štylistickú funkciu neutrálnych, citovo zafarbených		

		citovo zafarbených (expresívnych) slov v texte.	(expresívnych) slov v texte.		
17. Tvorenie slov odvodzovaním – predponami	OSR	Vedieť vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním,	Vysvetľuje pojmy: tvorenie slov odvodzovaním,	N	
18. Tvorenie slov odvodzovaním – príponami	ENV	prípona, slootovorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Vedieť identifikovať	prípona, slootovorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Identifikuje		
19. Tvorenie slov skladaním	MDV OSR ENV CIG	slootovorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. Vedieť v texte priradiť základové slovo k odvodenému a naopak. Vedieť v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.	slootovorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. V texte priradí základové slovo k odvodenému a naopak. V texte identifikuje slová, ktoré vznikli skladaním a určí slová, z ktorých vznikli.		
20. Systematizácia vedomostí	MDV OSR ENV CIG	Utvrdzovanie vedomostí zo zvukovej stránky jazyka a lexikológie. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti zo zvukovej stránky jazyka a lexikológie. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
21. 1. štvrťročná písomná práca	OSR	Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti zo zvukovej stránky jazyka a lexikológie.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti zo zvukovej stránky jazyka a lexikológie.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
22. Analýza 1. štvrťročnej písomnej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby. Vedieť posúdiť výsledky z hľadiska správnosti.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby. Posúdi výsledky z hľadiska správnosti.		
23. Argument, protiargument	OSR CIG	Vedieť vysvetliť svoj názor, ovládať časti argumentu. Použiť protiargument na vecné vyvracanie dôkazov.	Vie vysvetliť svoj názor, ovláda časti argumentu. Používa protiargument na vecné vyvracanie dôkazov.		
24. Slovníky		Vedieť správne vybrať a použiť jazykovednú príručku na overenie významu slov. Poznať slovník pravopisný, synonymický, cudzích slov, frazeologický. Rozširovať slovnú zásobu.	Správne vyberá jazykovednú príručku na overenie významu slov, pozná typy slovníkov (MSS, KSSJ, PSP), samostatne pracuje so slovníkmi, rozširuje individuálnu slovnú zásobu.		
25. Reprodukcia textu s využitím priamej reči	OSR CIG	Vytvoriť osnovu a koncept pre pripravovaný text.	Vytvoriť osnovu a koncept pre pripravovaný text.		



		<b>Čítať s porozumením.</b>	<b>Číta s porozumením.</b>		
26. <b>2. kontrolný diktát (Tvorenie slov)</b>		Vedieť aplikovať vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Aplikuje vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Aplikuje nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Praktické písomné hodnotenie	Kontrolný diktát
27. Oprava 2. kontrolného diktátu		Vedieť posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	Posudzuje text z hľadiska jazykovej správnosti.		
28. <b>Reprodukcia náučného textu</b>	<b>ENV CIG</b>	<b>Vedieť reprodukovať vlastnými slovami náučný text.</b>	<b>Vie reprodukovať vlastnými slovami náučný text.</b>	<b>D</b>	
<b>IV. Morfológia (37)</b>					
29. Konkrétne a abstraktné podstatné mená	CIG	Charakteristika podstatných mien. Vedieť pri komunikácii správne použiť ohybné slovné druhy - podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád). Ovládať delenie podstatných mien na konkrétne a abstraktné, charakterizovať ich a odlišiť. Uviesť príklad. Skloňovať abstraktné podstatné mená podľa skloňovacích vzorov.	Charakterizuje podstatné mená. Pri komunikácii správne používa ohybné slovné druhy - podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád). Ovláda delenie podstatných mien na konkrétne a abstraktné, charakterizuje ich a odlišuje. Uvedie príklad. Skloňuje abstraktné podstatné mená podľa skloňovacích vzorov.		
30. <b>Statický opis</b>	<b>OSR CIG</b>	<b>Osvojiť si ciele opisného slohového postupu, vedieť vysvetliť pojem statický opis, využiť poznatky pri tvorbe vlastného textu opisným slohovým postupom. Oboznámiť s prostriedkami, žánrami a útvarmi opisného slohového postupu.</b>	<b>Osvojiť si ciele opisného slohového postupu, vie vysvetliť pojem statický opis, využíva poznatky pri tvorbe vlastného textu opisným slohovým postupom. Oboznámi sa s prostriedkami, žánrami a útvarmi opisného slohového postupu.</b>		
31. Piaty pád – vokatív	OSR	Identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. Spisovné skloňovanie.	Identifikuje význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. Spisovne skloňuje.		
32. Skloňovanie	MLTV	Poznať pády, skloňovať spisovne, aplikovať vzory pri skloňovaní.	Pozná pády, skloňuje spisovne, aplikuje vzory pri skloňovaní.		
33. <b>Vlastné podstatné mená</b>	<b>OSR DPV</b>	<b>Poznať zásady písania veľkých písmen vo vlastných</b>	<b>Vie vyhľadať podstatné mená v texte, spisovné</b>		

	CIG	podstatných menách.	označenie miest, ulíc, štátov, štátnych príslušníkov, výrobkov, pomenovaní..		
34. Statický opis – svet vôkol nás	ENV CIG	Aplikovať znaky opisného slohového postupu vo vlastnom texte, zostaviť osnovu opisu.	Aplikuje znaky opisného slohového postupu vo vlastnom texte, dokáže zostaviť osnovu opisu.		
35. Čo vieme o prídavných menách	ENV CIG	Charakteristika adjektív, rozdeliť na akostné a vzťahové prídavné mená. Gramatické kategórie, zhoda s podstatným menom v rode, čísle a páde. Správne písať pádové prípony prídavných mien.	Vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. Určí gramatické kategórie a zhodu s podstatným menom v rode, čísle a páde. Správne píše pádové prípony prídavných mien.		
36. Prídavné mená - druhy	OSR ENV	Rozdeliť na zvieracie a privlastňovacie. Správne tvoriť vzťahové a privlastňovacie prídavné mená z vlastných podstatných mien.	Vysvetliť a identifikovať vlastnostné a privlastňovacie prídavné mená. Správne tvorí vzťahové a privlastňovacie prídavné mená z vlastných podstatných mien.		
37. Skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien	MLTV	Identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená. Ovládať morfológické a pravopisné javy pri skloňovaní podľa vzorov pekný a cudzí.	Identifikuje akostné a vzťahové prídavné mená. Ovláda morfológické a pravopisné javy pri skloňovaní podľa vzorov pekný a cudzí.		
38. Skloňovanie privlastňovacích prídavných mien	OSR CIG	Identifikovať privlastňovacie prídavné mená. Poznať skloňovací vzor otcov, matkin. Ovládať skloňovanie podľa týchto vzorov.	Identifikuje privlastňovacie prídavné mená. Pozná skloňovací vzor otcov, matkin. Aplikuje pravopisné normy pri skloňovaní podľa týchto vzorov.	J	
39. Skloňovanie zvieracích prídavných mien	ENV CIG	Identifikovať zvieracie prídavné mená, vedieť vysvetliť ich funkciu v texte, poznať pravopisné normy vzoru páví. Poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien – páví.	Identifikovať zvieracie prídavné mená, vedieť vysvetliť ich funkciu v texte, poznať pravopisné normy vzoru páví. Poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien – páví.		
40. Systematizácia vedomostí	CIG OSR	Utvrdzovanie vedomostí z lexikológie a morfológie. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich	Utvrdzuje vedomosti z lexikológie a morfológie. Identifikuje pojmy, prakticky ich odliší.		

		prakticky odlišiť.			
41. <b>2. štvrťročná písomná práca</b>		Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z lexikológie a morfológie.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z lexikológie a morfológie.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
42. Analýza 2. štvrťročnej písomnej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby. Vedieť posúdiť výsledky z hľadiska správnosti.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby. Posúdi výsledky z hľadiska správnosti.		
43. Stupňovanie prídavných mien		Vedieť správne stupňovať, ovládať pravidelné a nepravidelné stupňovanie.	Vie správne stupňovať, ovláda pravidelné a nepravidelné stupňovanie.		
44. Charakteristika	OSR CIG	Oboznámiť sa s vnútornou a vonkajšou charakteristikou. Vedieť identifikovať charakteristiku. Utvoriť krátku charakteristiku.	Oboznámi sa s vnútornou a vonkajšou charakteristikou. Identifikuje charakteristiku. Utvorí krátku charakteristiku.		
45. <b>3. kontrolný diktát (Zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená)</b>	ENV	Vedieť aplikovať vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Aplikuje vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Aplikuje nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Praktické písomné hodnotenie	Kontrolný diktát
46. Oprava 3. kontrolného diktátu		Vedieť posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	Posudzuje text z hľadiska jazykovej správnosti.		
47. Príprava na 1. školskú slohovú prácu	ENV CIG	Vytvoriť písomný prejav s využitím znakov opisného slohového postupu.	Dokáže napísať jednoduchý opis, využíva poznatky z lexikológie i morfológie.	<b>F</b>	
48. Zámená	OSR CIG	Vedieť rozlíšiť osobné základné a osobné prívlastňovacie zámená. Vedieť ich vyhľadať v texte. Poznať podstatu základného tvaru zámen. Vedieť ho utvoriť.	Rozlíši osobné základné a osobné prívlastňovacie zámená. Vie ich vyhľadať v texte. Pozná podstatu základného tvaru zámen. Vie ho utvoriť.		
49. <b>1. školská slohová práca</b>	OSR ENV	Zostaviť kompozične a štylisticky ucelený písomný jazykový prejav s dodržaním znakov opisného slohového postupu.	Zostaví kompozične a štylisticky ucelený písomný jazykový prejav s dodržaním znakov opisného slohového postupu.	Praktické písomné hodnotenie	Slohová práca
50. Oprava 1. školskej slohovej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby, vedieť posúdiť práce spolužiakov.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby, vie posúdiť práce spolužiakov.		
		Vedieť vyhľadať	Vyhľadá slovesá		

51. Čo vieme o slovesách	OSR CIG	slovesá v texte, rozdelenie slovies na činnostné, zvrtné, stavové, zvrtné, nezvrtné, vedieť určiť gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), vedieť správne utvoriť neurčitok.	v texte, a rozdelí ich na činnostné, stavové, zvrtné, nezvrtné, určí gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), správne utvorí neurčitok.		
52. Dynamický opis		Pochopiť podstatu dynamického opisu, poznať základné znaky opisu pracovnej činnosti, komparácia statického opisu s dynamickým.	Pochopí podstatu dynamického opisu, pozná základné znaky opisu pracovnej činnosti, porovnáva statický opis s dynamickým.		
53. Dynamický opis – postup pracovnej činnosti	CIG OSR	Uvedomiť si dôležitosť osnovy pri zostavovaní dynamického opisu. Dodržiavať znaky dynamického opisu pri jeho tvorbe.	Uvedomí si dôležitosť osnovy pri zostavovaní dynamického opisu. Dodržiava znaky dynamického opisu pri jeho tvorbe.		
54. Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá	OSR	Vedieť identifikovať a vysvetliť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá v texte.	Identifikuje a vysvetlí plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá v texte.		
55. Sloveso byť	ENV CIG	Ovládať použitie a význam slovesa byť v rôznych kontextoch. Vedieť časovať sloveso byť.	Ovláda použitie a význam slovesa byť v rôznych kontextoch. Časuje sloveso byť.		
56. Rozprávací slohový postup	OSR ENV MDV CIG	Oboznámiť sa s rozprávacím slohovým postupom : poznať jeho znaky, prostriedky, útvary, typológia rozprávača : ich – forma, er – forma. Vedieť identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).	Oboznámi sa s rozprávacím slohovým postupom : pozná jeho znaky, prostriedky, útvary, typológia rozprávača: ich – forma, er –forma . Identifikuje časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).	M	
57. Slovesný spôsob	CIG	Vedieť identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.	Identifikuje oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.		
58. Jednoduchý a zložený slovesný tvar	CIG	Vedieť vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený slovesný tvar slovies v texte.	Vysvetlí a identifikuje jednoduchý a zložený slovesný tvar slovies v texte.		
59. Slovesný vid	CIG	Vedieť vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid. Vedieť ho utvoriť, zmeniť dokonavý vid	Vysvetlí a identifikuje dokonavý a nedokonavý vid. Vie ho utvoriť, zmení dokonavý vid na		

		na nedokonavý a naopak. Vyhľadať a určiť ho v texte.	nedokonavý a naopak. Vyhľadá a určí ho v texte.		
60. Systematizácia vedomostí - slovesá	CIG	Utvrdzovať vedomostí o slovesách. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti o slovesách. Identifikuje pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.		
61. Všetko o slovesách	CIG	Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o slovesách.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o slovesách.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
62. Ja – rozprávanie	CIG	Vytvoriť rozprávanie na zadanú alebo ľubovoľnú tému v 1. osobe. Využitie priamej reči.	Vytvorí rozprávanie na zadanú alebo ľubovoľnú tému v 1. osobe. Využije priamej reči.		
63. 4. kontrolný diktát (Slovesá)		Vedieť aplikovať vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Aplikuje vedomosti o tvorení slov v písanom texte. Aplikuje nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Praktické písomné hodnotenie	Kontrolný diktát
64. Oprava 4. kontrolného diktátu		Vedieť posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti.	Posudzuje text z hľadiska jazykovej správnosti.		
65. On – rozprávanie	CIG OSR	Vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie v 3. osobe s využitím priamej reči. Využitie priamej reči. Vedieť odlíšiť rozprávanie od opisu.	Vytvorí na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie v 3. osobe s využitím priamej reči. Využije priamu reč. Vie odlíšiť rozprávanie od opisu.		
66. Čo vieme o číslovkách	CIG OSR FIG	Diferenciácia na základné, radové číslovky, zápis čísloviek, pravopis čísloviek.	Rozlíši na základné, radové číslovky, zápis čísloviek, pravopis čísloviek.		
67. Určité a neurčité číslovky	CIG, OSR FIG	Vedieť rozlíšiť určité a neurčité číslovky, vyhľadať a identifikovať ich v texte.	Rozlíši určité a neurčité číslovky, vyhľadá a identifikuje ich v texte.		
68. Príslovky	OSR CIG	Vedieť identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Vedieť vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.	Identifikuje príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetlí ich funkciu. Vysvetlí funkciu stupňovania prísloviek v texte.		
69. Píšeme rozprávanie	OSR CIG	Vytvoriť rozprávanie na zadanú alebo ľubovoľnú tému, požiť znaky rozprávacieho slohového postupu, priamu reč.	Vytvorí rozprávanie na zadanú alebo ľubovoľnú tému, požiže znaky rozprávacieho slohového postupu, priamu reč.		

70. Vokalizácia predložiek	<b>OSR CIG</b>	Vedieť identifikovať predložky v texte, vedieť vysvetliť vokalizáciu predložiek a správne ju aplikovať.	Vie identifikovať predložky v texte, vysvetlí vokalizáciu predložiek a správne ju aplikuje.		
71. Spojky	<b>OSR CIG</b>	Správne používať interpunkciu v texte, dokázať používať interpunkčné znamienka ako grafické signály.	Správne používa interpunkciu v texte, dokáže používať interpunkčné znamienka ako grafické signály.	<b>A</b>	
72. Citoslovčia		Vedieť identifikovať citoslovčia, poznať ich funkciu v jazykových prejavoch.	Identifikuje citoslovčia, pozná ich funkciu v jazykových prejavoch.		
73. Systematizácia vedomostí – neohybné slovné druhy	<b>OSR CIG</b>	Utvrdzovať vedomostí o neohybných slovných druhoch. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti o neohybných slovných druhoch. Identifikuje pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.		
74. Všetko o neohybných slovných druhoch		Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o neohybných slovných druhoch.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti o neohybných slovných druhoch.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
75. Systematizácia vedomostí	<b>OSR CIG</b>	Utvrdzovanie vedomostí z morfológie. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti z morfológie. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
76. 3. štvrťročná písomná práca		Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z morfológie.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z morfológie.	Priebežné písomné hodnotenie	Didaktický test
77. Analýza 3. štvrťročnej písomnej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby. Vedieť posúdiť výsledky z hľadiska správnosti.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby. Posúdi výsledky z hľadiska správnosti.		
78. Príprava na 2. školskú slohovú prácu		Vytvoriť písomný prejav s využitím znakov rozprávacieho slohového postupu.	Dokáže napísať jednoduché rozprávanie, využíva poznatky z lexikológie i morfológie.		
79. 2. školská slohová práca		Zostaviť kompozične a štylisticky ucelený písomný jazykový prejav s dodržaním znakov rozprávacieho slohového postupu.	Zostaví kompozične a štylisticky ucelený písomný jazykový prejav s dodržaním znakov rozprávacieho slohového postupu.	Praktické písomné hodnotenie	Slohová práca
80. Oprava 2. školskej slohovej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby, vedieť posúdiť práce spolužiakov.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby, vie posúdiť práce spolužiakov.		

<b>V. Syntax (7)</b>					
81. Podmet	<b>OSR CIG</b>	Vedieť vymenovať základné vetné členy a definovať podmet. Poznať funkciu podmetu vo vete, vedieť určiť vyjadrený a nevyjadrený podmet, holý a rozvitý podmet.	Vymenuje základné vetné členy a definovať podmet. Pozná funkciu podmetu vo vete, určí vyjadrený a nevyjadrený podmet, holý a rozvitý podmet.	<b>M</b>	
82. Prísudok	<b>OSR CIG</b>	Poznať funkciu prísudku vo vete, vedieť určiť slovesný a menný prísudok.	Pozná funkciu prísudku vo vete, vie určiť slovesný a menný prísudok.		
83. Vetný základ	<b>OSR CIG</b>	Vedieť rozlíšiť vetný základ od prísudku, identifikovať ho v texte.	Vie rozlíšiť vetný základ od prísudku, identifikuje ho v texte.		
84. Zhoda, prísudzovací sklad	<b>OSR CIG</b>	Chápať dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu. Dokázať určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria. Chápať využitie dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.	Chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu. Dokáže určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria. Chápe využitie dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.		
85. Dvojčlenná veta	<b>OSR CIG</b>	Vedieť samostatne tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom treba dodržiavať správny slovosled a správne používať interpunkčné znamienka. Vedieť pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.	Vie samostatne tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.		
86. Systematizácia vedomostí - syntax	<b>OSR CIG</b>	Utvrdzovať vedomosti o vete a hlavných vetných členoch. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrdzuje vedomosti o vete a hlavných vetných členoch. Identifikuje pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť.		
87. Všetko o vete a hlavných vetných členoch	<b>OSR CIG</b>	Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti zo syntaxe.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti zo syntaxe.		
<b>88. 5. kontrolný diktát (Zhrnutie učiva 6. ročníka)</b>		Vedieť aplikovať vedomosti 6. ročníka v písanom texte. Vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Aplikuje vedomosti 6. ročníka v písanom texte. Aplikuje nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe.	Praktické písomné hodnotenie	Kontrolný diktát
89. Oprava 5. kontrolného		Vedieť posúdiť text	Posudzuje text		

diktátu		z hľadiska jazykovej správnosti.	z hľadiska jazykovej správnosti.		
90. Systematizácia vedomostí		Utvrďovanie vedomostí z morfológie a syntaxe. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti z morfológie a syntaxe. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
91. 4. štvrťročná písomná práca		Ovládať a vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z morfológie a syntaxe.	Ovláda a aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z morfológie a syntaxe.	Záverečné písomné hodnotenie	Didaktický test
92. Analýza 4. štvrťročnej písomnej práce		Dokázať skorigovať výsledky, opraviť chyby. Vedieť posúdiť výsledky z hľadiska správnosti.	Dokáže skorigovať výsledky, opraviť chyby. Posúdi výsledky z hľadiska správnosti.		
93. Projekt		Vedieť identifikovať pojem projekt, aplikovať jednotlivé kroky pri tvorbe projektu. Spolupráca na projekte.	Identifikuje pojem projekt, aplikuje jednotlivé kroky pri tvorbe projektu. Vie spolupracovať na projekte.		
94. Prezentácia projektu	OSR CIG	Vedieť prezentovať projekt pred poslucháčmi. Správne reagovať na otázky a pripomienky k projektu.	Vie prezentovať projekt pred poslucháčmi. Správne reaguje na otázky a pripomienky k projektu.	J	
95. Systematizácia vedomostí – zvuková stránka jazyka	OSR CIG	Utvrďovanie vedomostí zo zvukovej stránky jazyka. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti zo zvukovej stránky jazyka. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
96. Systematizácia vedomostí – lexikológia		Utvrďovanie vedomostí z lexikológie. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti z lexikológie. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
97. Systematizácia vedomostí – morfológia	OSR CIG	Utvrďovanie vedomostí z morfológie. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti z morfológie. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
98. Systematizácia vedomostí – syntax		Utvrďovanie vedomostí zo syntaxe. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti zo syntaxe. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		
99. Systematizácia vedomostí – sloh	OSR CIG	Utvrďovanie vedomostí zo slohu. Vedieť identifikovať pojmy, dokázať ich prakticky odlíšiť.	Utvrďuje vedomosti zo slohu. Identifikuje pojmy, prakticky ich odlíši.		

### Kritériá a stratégie hodnotenia

Učiteľ v priebehu školského roka zaznamenáva dosiahnutú úroveň každého žiaka. Nerozlišuje dobrých a zlých, úspešných a neúspešných. Práce a výstupy žiakov hodnotí rôznymi spôsobmi a s využitím rôznych metód.

1. **Slovné hodnotenie** – môže sa realizovať ústnou pochvalou pred kolektívom, ale i konštruktívnou kritikou. Učiteľ môže vyzdvihnúť žiakové klady, ale zároveň citlivo poukázať na prípadné nedostatky a chyby, povzbudiť, usmerniť prácu žiakov s cieľom zlepšiť ich výkony.

2. **Výkonové testy** po ukončení tematického celku, resp. čiastkové preverky, v ktorých sa preveruje len jednu jazykovú zručnosť napr. čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, čítanie zamerané na kvalitu výslovnosti, ovládanie jazykových a gramatických štruktúr, rozsah a kvalitu slovej zásoby.

3. **Sebahodnotenie** žiaka a **hodnotenie** jeho výkonu **ostatnými žiakmi**.

4. **Pozorovanie** práce žiakov v skupine. (aktivita žiakov, postoj k práci, snaha pri riešení zadanej úlohy, záujem, spôsob kladenia otázok, odpovede žiakov). Zohľadňujú sa pritom nielen vedomosti a schopnosti, ale aj úsilie žiaka a svedomitosť, aktivitu, tvorivosť, samostatnosť.



5. Hodnotenie prostredníctvom **bodovania** prác, testov, referátov, projektov a body sa potom zohľadnia pri skúšaní či záverečnej klasifikácii.

6. Hodnotenie priebehu činnosti žiaka / napr. práca žiaka na projekte/

7. Hodnotenie výsledku /vyhodnocuje sa.konečné vyriešenie testu

*Hodnotenie podľa toho, či žiaci vedia, že budú hodnotení alebo nie:*

1. Formálne hodnotenie – žiaci sú naň dopredu upozornení a môžu sa pripraviť.

2. Neformálne hodnotenie je zasa založené na pozorovaní bežnej činnosti žiaka na vyučovacej hodine.

Veľmi dôležitá je metóda tzv. **individualizovaného hodnotenia**, kde **žiak je porovnávaný s úrovňou vlastných možností a schopností** alebo so sebou samým v čase, teda s vlastným predchádzajúcim výkonom

**Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011-R na hodnotenie žiakov ZŠ známku výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.**

• **V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.**

### POVINNE KLASIFIKOVANÉ DIKTÁTY A PÍ SOMNÉ PRÁCE

Diktáty				Písomné práce	
Ročník	Počet	Zameranie	Rozsah	Počet	Zameranie
6. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ opakovanie učiva z 5.roč.</li> <li>➤ prídavné mená</li> <li>➤ slovesné spôsoby</li> <li>➤ súhrn učiva zo 6.ročníka</li> </ul>	61-70 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ statický opis</li> <li>➤ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul>

Hodnotiacia stupnica			
Diktáty		Písomné práce	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 - 1 chyba	1	34 - 30 bodov
2	2 - 3 chyby	2	29 - 25 bodov
3	4 - 7 chýb	3	20 - 16 bodov
4	8 - 10 chýb	4	15 - 11 bodov
5	11 a viac chýb	5	10 - 0 bodov

#### Poznámky:

- ✓ Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- ✓ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz.
- ✓ Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte.
- ✓ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.
- ✓ Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

### Kritériá na hodnotenie slohových prác (spolu max. 34 bodov)

#### 1. Vonkajšia forma (maximálne 6 bodov)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť max.počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržiavanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

**2. Vnútna forma (maximálne 24 bodov)**

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní a v názve
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.
<b>Kompozícia (max. 6 bodov)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútna stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citoslovieč. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prírovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9- 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
<b>Poznámky:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba</li> <li>✓ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz.</li> <li>✓ Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte.</li> <li>✓ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.</li> <li>✓ Javy , ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.</li> </ul>	
<b>Štýl (max. 6 bodov)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

**3. Celkový dojem (maximálne 4 body)**

<b>Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.</b>	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, a iné.

**Ďalšie hodnotené písomné práce:**

- previerky na konci tematických celkov,
- pravopisné cvičenia, päťminútovky podľa potreby na precvičovanie gramatických javov,
- všestranný jazykový rozbor (fonetika, morfológia, syntax, štylistika) podľa potreby.

**Hodnotenie písomných prác a testov - stupnica na základné písomné práce**

percentuálna úspešnosť	známka
100 % - 90%	výborný
89 % - 75 %	chválitebný
74 % - 50 %	dobrý
49 % - 30 %	dostatočný
29 % a menej	nedostatočný

**Ďalšie hodnotené aktivity:**

- ✓ ústne skúšanie pri tabuli,
- ✓ aktivita,
- ✓ skupinová práca na hodine,
- ✓ plnenie domácich úloh
- ✓ práca s pracovným zošitom Hravá gramatika
- ✓ zapojenie do súťaží a projektov
- ✓ projekty spracované IKT.

**V slohovej zložke budú žiaci hodnotení:**

- ✓ podľa školskej slohovej písomnej práce,

**Ďalšie hodnotené aktivity v slohu:**

- ✓ ústne cvičenia,
- ✓ plnenie domácich úloh,
- ✓ vlastná tvorba v rámci vyučovania i domácej prípravy,
- ✓ zapojenie sa do súťaží.

**Celkové hodnotenie bude pozostávať :**

- zo vzťahu k predmetu, účasti v súťažiach,
- z aktivity, snahy a záujmu o učenie,
- z odbornej činnosti žiakov,
- z celkových výsledkov dosiahnutých v rôznych aktivitách, projektoch,
- z výsledkov spracovania tematických úloh a cvičení.

**V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.**

- Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.
- Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.
- Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.
- Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so ŠVVP sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

**Tvorba portfólia** – žiaka možno hodnotiť na základe súboru jeho prác. Do portfólia bude zaradená vybraná školská slohová písomná práca.

Finančná gramotnosť – SJL 6. ročník – jazyk a sloh			
TEMATICKÝ CELOK	UČIVO	TÉMA	KOMPETENCIA
I. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka  IV. Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí, javov  VII. Informujeme presne a pútavo	Pozdrav z dovolenky - písanie pohľadnice - komunikačné situácie.  Charakteristika osoby  Projekt	2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí  1. Poznať a harmonizovať osobné, rodinné, spoločenské potreby	<b>Kontrolovať osobné údaje a informácie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať, ktoré druhy osobných informácií by nemali byť odhalené tretím osobám</li> <li>- opísať možné dôsledky takéhoto odhalenia.</li> <li>- vymenovať kroky, ktoré môže jednotlivec podniknúť na ochranu svojich osobných údajov</li> <li>- dokázať opísať problémy, ktoré sa môžu objaviť v prípade, že sa človek stane obeťou krádeže osobných údajov</li> <li>- inšpirovať sa príkladmi úspešných osobností.</li> <li>- uviesť príklady úspešných jednotlivcov na svojej plánovanej profesijnej ceste</li> </ul>
II. Zhovárame sa a diskutujeme  III. Ako tvoríme pomenovania  IV. Svet je plný zaujímavých ľudí, vecí, javov	Argument, protiargument  Neutrálne a citovo zafarbené slová  Charakteristika osoby	3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca	<b>Poznať základné otázky úspešnosti vo finančnej oblasti a inšpirovanie sa úspešnými osobnosťami a uplatňovanie ich postupov:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť vzájomné vzťahy medzi životnými potrebami jednotlivca a rodiny</li> <li>- vysvetliť základné súvislosti zabezpečenia životných potrieb jednotlivca a rodiny</li> <li>- uviesť príklady, ako záujmy, poznatky a schopnosti jednotlivca môžu ovplyvniť výber povolania</li> <li>- uviesť príklady, ako vzdelanie alebo praktické zručnosti môžu ovplyvniť príjem počas života</li> <li>- opísať úspešnosť v ekonomickej oblasti</li> <li>- vedieť diskutovať o vzťahu morálky a peňazí.</li> <li>- uviesť príklad finančne úspešného človeka vo svojom okolí.</li> </ul>
II. Zhovárame sa a diskutujeme	Argument, protiargument	5. Úver a dlh	<b>Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať spôsoby, ako sa vyhnúť problémom so zdĺžením alebo ako ich zvládnuť.</li> </ul>
I. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka  II. Zhovárame sa a diskutujeme	Leto ako med Pozdrav z dovolenky  Rozhovor nie sú iba slová	7. Riadenie rizika a poistenie	<b>Používanie primeraných stratégií riadenia rizik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti. Popísať spôsoby, akými by sa dali znížiť rôzne druhy rizík alebo ako by sa im dalo úplne vyhnúť. Diskutovať o vzťahu medzi rizikom a poistením.</li> </ul>

Súčasťou tohto materiálu je aj príloha „Finančná gramotnosť na hodinách SJL v ročníkoch 5.-9. – aktual,“ ktorý bol aktualizovaný k 1.9.2016 na základe Dodatku č. 1 (platný od 1.9.2016).

Vypracovala: Marta Podhradská (09/2016)

## Učebné osnovy

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra – literárna zložka
Časový rozsah výučby podľa i-ŠVP 1 i-ŠkVP	2 + 0 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	šiesty
Škola (názov, adresa)	Základná škola, Školská 840, 930 37 Lehnice
Motto i-ŠkVP	Naše storočie bude také, ako si preň vychováme naše deti.
Stupeň vzdelania	ISCED 2 – nižšie stredné vzdelávanie
Dĺžka štúdia	5 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovaci jazyk	slovenský

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom i-ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet.

<https://www.minedu.sk/data/att/7515.pdf>

### Charakteristika predmetu:

Učebný predmet **slovenský jazyk a literatúra** ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je zameraný na rozvoj komunikačných schopností žiakov v materinskom jazyku, osvojenie si správneho pravopisu a gramatiky v ústnej i písomnej podobe a získanie čitateľských zručností.

V literárnom vzdelávaní sa žiak prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, žánrami, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach, učia sa chápať autorove umelecké zámyery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovat' prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text. Nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich duchovne a nadobúdajú etické kompetencie. Žiak má získať také intelektuálne zručnosti, ktoré z neho robia vzdelaného čitateľa, ktorý v literatúre nachádza zábavu, poučenie, vie sa v nej orientovať a intelektuálne a duchovne sa vzdelávať.

Literárna výchova rozvíja schopnosti žiakov spoznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami. Vyučovanie literárnej výchovy sa orientuje na pozitívnu motiváciu žiaka s cieľom vypestovať u neho schopnosť porozumieť estetickému obrazu sveta, uchovať si ho v pamäti. Dôraz sa kladie na čítanie s porozumením a rozvoj rečových schopností. Výučba sa realizuje v triede, na literárnych exkurziách alebo návštevou divadelných či filmových predstavení. Cieľom literárnej výchovy je rozvíjať čitateľské spôsobilosti tak, aby žiak umelecký text prijal, dokázal ho analyzovať, interpretovať a hodnotiť.

### Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom predmetu slovenský jazyk a literatúra je naučiť žiakov pochopiť umelecký a vecný text, reprodukovat' ho porozumieť významu slov v týchto textoch, rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami.

Získavať zručnosť porozumieť veku a jazykovej úrovni primerané slovenské literárne texty, získavať základné zručnosti v práci s literárnym textom a v literárnej komunikácii. Postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.

Prehľbovať pozitívny vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči, kultúre a literatúre.

Cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu.

Prehľbovať estetické čítanie žiakov a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova.

Rozvíjať etické čítanie žiakov založené na empatii a asertivitve, viesť ich prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.

Zoznámiť žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického i fyzického vývinu žiakov.

Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o čítanie a pozitívne prijímať literatúru i kultúru.

Pochopiť umeleckú literatúru ako nejednoznačný, otvorený pohľad na svet a jeho zobrazenie.

Analýzovať text, syntetizovať získané poznatky. Vnímať a prijímať literárny text, prostredníctvom ktorého nadobudnú čitateľské zručnosti, naučia sa pochopiť porozumieť textu.

Získať systém vedomostí o literatúre, t.j. základné identifikačné znaky druhov a žánrov a elementárne charakteristiky literatúry ako umeleckého druhu.

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

#### Poznávacie a čitateľské kompetencie

##### Technika čítania a verejná prezentácia textu

- Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
- Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

##### Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

##### Analytické a interpretačné zručnosti (čitateľská gramotnosť)

- Prerozprávať obsah prečítaného diela.
- Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
- Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.

- Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
- Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
- Analyzovať umelecký text a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela.
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

#### **Tvorivé zručnosti**

- Zdramatizovať básnický alebo prozaický text (rozprávka, bájka, povesť).
- Ilustrovať umelecký text.
- Napísať kratší prozaický útvar (bájka, rozprávka), básnický text.

#### **Informačné zručnosti**

- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
- Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- Budovať si vlastnú knižnicu.

#### **Komunikácia v materinskom jazyku**

- Vyjadrovať sa a tlmočiť svoje myšlienky, pocity a názory ústnou a písomnou formou, klásť otázky a dokázať správne odpovedať.
- Správne používať rôzne jazykové štýly.
- Vieť kritický a konštruktívny dialóg, dokázať hodnotiť literárne texty a oceňovať estetické kvality.
- Rozvíjať si slovnú zásobu, vedieť správne používať gramatické javy.
- Rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy a texty.
- Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a vedieť presvedčivým spôsobom argumentovať.
- Správať sa empaticky a používať jazyk pozitívnym a sociálne zodpovedným spôsobom.

#### **Komunikácia v cudzom jazyku**

- Využiť komunikačné zručnosti nadobudnuté v cudzích jazykoch v materinskom jazyku.
- Uvedomovať si kultúrne rozmanitosti so zameraním na medzikultúrnu komunikáciu.

#### **Matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií:**

- Používať matematické myslenie v logických morfológických a syntaktických operáciách,
- Napísať, prečítať a používať arabské a rímske číslice.

#### **Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie:**

- Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.
- Používať jazykové príručky a slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

#### **Učiť sa učiť:**

- Efektívne si zorganizovať vlastné učenie.
- Nadobudnuté vedomosti v škole a životné skúsenosti uplatňovať v rôznych spoločenských a kultúrnych súvislostiach, vo vzdelávaní a v odbornej činnosti.

#### **Sociálne a občianske kompetencie:**

- Porozumieť viackultúrnym a sociálno-ekonomickým rozmerom európskych spoločností a spôsobu, akým je národná kultúrna identita prepojená s európskou identitou.
- Konštruktívne komunikovať v rozličných prostrediach, byť tolerantný, vyjadrovať odlišné stanoviská, porozumieť im, rokovať a vyjednávať so schopnosťou vytvárať dôveru a cítiť empatiu.

#### **Podnikateľské kompetencie:**

- Individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu.
- Plánovať, organizovať.
- Riadiť, komunikovať.
- Analyzovať.
- Oznamovať, hodnotiť a zaznamenávať.

#### **Kultúrne kompetencie:**

- Kreatívne vyjadrovať myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom umenia, literatúry a médií.

#### **Finančná gramotnosť:**

- Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou
- Osvojiť si základné etické súvislosti problematiky bohatstva, chudoby a dedenia chudoby
- Pomenovať základné ľudské hodnoty a základné ľudské potreby
- Pochopiť funkciu peňazí ako prostriedku na uspokojovanie životných potrieb
- Chápať postoj k životu ako zodpovednosť za seba a svojich blízkych.
- Porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny
- Pochopiť súvislosť ako vzdelanie alebo praktické zručnosti môžu ovplyvniť príjem počas života
- Vedieť popísať spôsob zabezpečenia peňazí vo vlastnej rodine a porovnať ho so zabezpečením v inej rodine.

**Vzdelávací štandard**

66 hod	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierez. témy	Metódy a formy
22 hod	Poézia	1. Balada 2. Ludová balada 3. Umelá balada 4. Detská lyrika 5. Detská populárna pieseň	Žiak má: Poznať hlavné znaky balady, vedieť nájsť spoločné a odlišné znaky s rozprávkou, vedieť odlišiť klasickú a sociálnu, ľudovú a autorskú baladu, poznať hlavné znaky bájky, poznať a vedieť použiť pojmy: humor, satira, alegória, Vedieť pomenovať lyriku ako literárny druh, poznať pojem štúrovský básnik, vedieť rozdeliť lyriku na osobnú, prírodnú a spoločenskú, poznať pojmy prirovnanie, metafora, epiteton, personifikácia, ovládať podstatu detskej populár. piesne, vedieť určiť a použiť združený rým	ETV ESV FIG MKV RGV  OSR CIG	Práca s textom, analýza, vlastné postoje a názory Rozvoj fantázie, vlastná tvorba

30 hod	Próza	1. Bájka 2. povest', historická poviedka 3. vedecko-fantastická poviedka 4. príbehy zo života detí 5. príbehy zo života v prírode 6. detská detektívna literatúra	Žiak má: Vedieť vysvetliť pojem próza, rozlíšiť povest' od historickej poviedky, vysvetliť pojmy: bylina, povest', hist. poviedka, reč postáv, autorská reč, vedieť charakterizovať vedecko-fantastickú literatúru, poznať literárne pojmy: autobiografický román, archaizmy, historizmy, vedieť charakterizovať detektívnu literatúru	ENV MKV ETV ESV OČP FIG CIG	Školská knižnica práca s textom
6 hod	Náučná literatúra		Žiak má vedieť: Charakterizovať literatúru faktu	ENV ETV OČP FIG CIG OSR	Výklad, mimočítank. čítanie, knižnica
8 hod	Dráma		Žiak má: charakterizovať divadelnú, rozhlasovú hru a film, ovládať pojmy: režisér, herec	OSR CIG MKV MEV	Výklad, premietanie, diskusia

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégie vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Opakovanie učiva z 5. ročníka	motivačné	motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, motivačný problém, motivačnú demonstráciu	práca s učebnicou, individuálna práca, skupinová práca,
Krátke formy ľudovej slovesnosti	expozičné	rozprávanie, vysvetľovanie rozhovor, beseda problémové metódy (heuristická metóda), projektová metóda, praktické aktivity, práca s knihou a textom,	rozprávanie, objasňovanie, opis, rozhovor, diskusia, zostavenie plánu, postup činnosti,
Poézia	fixačné	samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie	ukážky riešenia úloh, práca s IKT, frontálne, vyučovanie,
Próza	aktivizujúce	metódy opakovania a precvičovania diskusia, situačná metóda, inscenačná metóda, didaktické hry, kooperatívne vyučovanie	odpisovanie textov z tabule, tiché čítanie, brainstorming čítanie s porozumením
Náučná literatúra			
Dráma			

Ťažiskom práce s literárnymi textami je spoznávanie komunikatívnych prvkov v literárnych ukážkach, pozorovanie a estetické vnímanie literárneho textu ( reprodukcia, obsahu, dramatisácia, hodnotenie), utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

**Základné metódy a formy práce:**

- relaxačné techniky,
- práca vo dvojiciach, skupinová práca, kooperatívne vyučovanie,
- metóda omylu,
- rolová hra,
- minidiológy, jazykové cvičenia,
- počúvanie zvukovej nahrávky a jej analýza a reprodukcia,
- hlasné čítanie,
- dokončenie textov na základe prečítanej ukážky,
- kontrola žiackych prác, ústnych prejavov,
- pohotová reakcia na otázky,
- vypracovanie pracovných listov,
- práca s PZ,

- opakovanie,
- brainstorming,
- správne odpisovanie z tabule a práca s učebnicou,
- rozvíjanie dialógov na základe obrázkov,
- reťazový dialóg,
- prezentácia príbehu, dramatizácia,
- hry,
- práca s výukovým softvérom,
- práca s IKT,
- úlohu zamerané na riešenie problému,
- tiché čítanie s úlohami,
- simulácia životných situácií,
- vypracovanie projektu, referátu.

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Opakovanie učiva z 5. ročníka	D. Petříková a kol.: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl 2011.  Kolektív autorov: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava. Obzor 1987. Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,	Tabuľa Dataprojektor Interaktívna tabuľa PC rozhlas, televízia, CD, DVD, video kazety - nosiče s nahrávkami detských populárnych textov a rozprávok, filmy	učebnice, encyklopédie, náučné slovníky, noviny časopisy, Zbierky prísloví, porekadiel, pranostík, anekdot. Knihy bájok, bájí a balád, ukážky poézie. PZ Hravá literatúra	Internet – webové stránky Školská knižnica
Krátke formy ľudovej slovesnosti				
Poézia				
Próza				
Náučná literatúra				
Dráma				

### Kritériá a stratégie hodnotenia

Učiteľ v priebehu školského roka zaznamenáva dosiahnutú úroveň každého žiaka. Nerozlišuje dobrých a zlých, úspešných a neúspešných. Práce a výstupy žiakov hodnotí rôznymi spôsobmi a s využitím rôznych metód.

1. **Slovné hodnotenie** – môže sa realizovať ústnou pochvalou pred kolektívom, ale i konštruktívnou kritikou. Učiteľ môže vyzdvihnúť žiakove klady, ale zároveň citlivo poukázať na prípadné nedostatky a chyby, povzbudiť, usmerniť prácu žiakov s cieľom zlepšiť ich výkony.
2. **Výkonové testy** po ukončení tematického celku, resp. čiastkové previerky, v ktorých sa preveruje len jednu jazykovú zručnosť napr. čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, čítanie zamerané na kvalitu výslovnosti, ovládanie jazykových a gramatických štruktúr, rozsah a kvalitu slovnej zásoby.
3. **Sebahodnotenie** žiaka a **hodnotenie** jeho výkonu **ostatnými žiakmi**.
4. **Pozorovanie** práce žiakov v skupine. (aktivita žiakov, postoj k práci, snaha pri riešení zadanej úlohy, záujem, spôsob kladenia otázok, odpovede žiakov). Zohľadňujú sa pritom nielen vedomosti a schopnosti, ale aj úsilie žiaka a svedomitosť, aktivitu, tvorivosť, samostatnosť.
5. Hodnotenie prostredníctvom **bodovania** prác, testov, referátov, projektov a body sa potom zohľadnia pri skúšaní či záverečnej klasifikácii.
6. Hodnotenie priebehu činnosti žiaka / napr. práca žiaka na projekte/
7. Hodnotenie výsledku /vyhodnocuje sa konečné vyriešenie testu

*Hodnotenie podľa toho, či žiaci vedia, že budú hodnotení alebo nie:*

A. Formálne hodnotenie – žiaci sú naň dopredu upozornení a môžu sa pripraviť.

B. Neformálne hodnotenie je zasa založené na pozorovaní bežnej činnosti žiaka na vyučovacej hodine.

Veľmi dôležitá je metóda tzv. **individualizovaného hodnotenia**, kde **žiak je porovnávaný s úrovňou vlastných možností a schopností** alebo so sebou samým v čase, teda s vlastným predchádzajúcim výkonom

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011-R na hodnotenie žiakov ZŠ známkou výborný (1), chváľitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

- Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, **úspešnosť**, spoluprácu. Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.
- Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.
- Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so ŠVVP sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.



**Tvorba portfólia** – žiaka možno hodnotiť na základe súboru jeho prác. Do portfólia bude zaradená vybraná školská slohová písomná práca.

**Hodnotenie tematických previerok:**

Percentuálna úspešnosť	známka
100 – 90 % -	výborný
89 – 75 %	chválitebný
74 – 50 %	dobry
49 – 30 %	dostatočný
29 – 0 %	nedostatočný

**V literárnej výchove budú hodnotené nasledovné aktivity a činnosti žiakov:**

- ✓ referát, o prečítanej knihe, o spisovateľovi ( prezentácia, príprava nástenky, na webovú stránku školy...),
- ✓ recitácia 2 básní alebo textov ( využitie v školskom kole Hviezdoslavov Kubín),
- ✓ kvalita čítania s porozumením,
- ✓ ústne skúšanie pri tabuli,
- ✓ aktivita,
- ✓ práca s textom, rozbor prečítaného textu,
- ✓ písomný test v okruhu určitej kapitoly (autor, dielo, literárne pojmy),
- ✓ práca s pracovným zošitom Hravá literatúra
- ✓ spolupráca s knižnicou,
- ✓ vedenie čitateľského denníka,
- ✓ projekt spracovaný na IKT

**Celkové hodnotenie bude pozostávať :**

- ✓ zo vzťahu k predmetu, účasti v súťažiach,
- ✓ z aktivity, snahy a záujmu o učenie,
- ✓ z odbornej činnosti žiakov,
- ✓ z celkových výsledkov dosiahnutých v rôznych aktivitách, projektoch,
- ✓ z výsledkov spracovania tematických úloh a cvičení.

FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ – SJL – 6. ročník – literatúra			
TEMATICKÝ CELOK	UČIVO	TÉMA	KOMPETENCIA
<b>POÉZIA</b> Balady  <b>ROZPRÁVANIE VO VERŠOCH I V PRÓZE</b> Zo života detí	<b>P. O. Hviezdoslav:</b> <b>Zuzanka Hraškovie</b>  <b>Mark Twain: Princ a bedár</b>	<b>1. Človek vo sfére peňazí</b>	<b>Osvojiť si základné etické súvislosti problematiky bohatstva, chudoby a dedenia chudoby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomenovať základné ľudské hodnoty a základné ľudské potreby</li> <li>- pochopiť funkciu peňazí ako prostriedku na uspokojovanie životných potrieb</li> <li>- chápať postoj k životu ako zodpovednosť za seba a svojich blízkych.</li> </ul>
<b>ĽUDOVÁ SLOVESNOSŤ</b>  <b>POÉZIA</b> Balady	<b>Príslovia a porekadlá</b> <b>P. O. Hviezdoslav:</b> <b>Zuzanka Hraškovie</b>	<b>3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb - príjem a práca</b>	<b>Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- príklady, ako vzdelanie alebo praktické zručnosti môžu ovplyvniť príjem počas života (Komu sa nelení, tomu sa zelení; Aká práca, taká pláca; Kto hlboko orie, zlato vyoráva...)</li> <li>- vedieť popísať spôsob zabezpečenia peňazí vo vlastnej rodine a porovnať ho so zabezpečením v inej rodine.</li> </ul>

Súčasťou tohto materiálu je aj príloha Finančná gramotnosť na hodinách SJL v ročníkoch 5.-9. – aktual, ktorý bol aktualizovaný podľa Dodatku č. 1 k 1.9.2016.

Vypracovala: Marta Podhradská (09/2016)